

親民的力量

記 Kindred Spirits 交響樂團新季度第一場演出



本報記者 喬康

在古典音樂的商業氣氛和高高在上之間，萬錦市的 Kindred Spirits 交響樂團走出了一條親民的路線，把陽春白雪的高雅藝術融進我們大家的生活中，讓藝術不再遙遠和高不可攀。

10月27日晚，記者來到了 Kindred Spirits 交響樂團 2012-2013 季度的第一場演出和籌款晚宴。演出開始前主辦方安排了 45 分鐘左右的餐敘交流，讓聽眾和

音樂家們有機會做面對面的溝通，主持人的介紹簡潔而中肯，交響樂團的音樂總監 Kristian Alexander 指揮大師以瓦格納最傑出的歌劇「紐倫堡的名歌手」拉開了整個新季度的序幕。中場休息時演員和聽眾在大廳裡融合一處展開有趣的討論，演出結束後，有香檳作為贈品帶給每一位聽眾。大廳裡擺著藝術家們捐獻的無聲拍賣品包羅萬象，既優雅地滿足了聽眾收藏願

望，又為樂團的發展籌集了資金。

臺上演員的陣容更具特色和深意。從稚氣未脫的中學生到白髮蒼蒼的資深琴手，各年齡段和各族裔的樂手們齊聚一堂，默契配合，演繹著千百年來的人類文化瑰寶。知名獨奏家的一枝獨秀常帶來意外驚喜和小小高潮。記者採訪了兩位華裔家長，他們自豪地指著臺上正在準備演出的孩子，小的纔 13 歲，很喜歡每日練琴和每周合練的生活，每次成功演出後都收穫很多祝賀和更多的自信。被問及是否增加家長財務負擔時，兩位家長說只要考試合格就可以參加演出，不需家裡提供資金支持。

音樂帶給人和諧，直通心靈最敏銳的地方，其中的美學修養提陞人們對人生和世界的感受力、理解力和判斷力，各種樂器在各個樂手的操控下發揮各自的特質，同時又在統一的樂譜、節奏和指揮家帶領出的風格氣質中把個體的發揮協調合一，達成共同的成就。這不正是我們人類社會最理想的運行狀態嗎？這不正是我們這個宇宙運行的樣貌嗎？不期然發現把交響樂普及及深入到社區和家庭竟可以成為推行社會教育、建設所謂和諧社會的理想工具。

Kindred Spirits 交響樂團在新季度還有 5 場演出。

詳情可以查閱：www.ksorchestra.ca